anxoa
84-B
5100
v.17

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINETT DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XVII

BERLIN MDCCCCVI

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XVII. LIEFERUNG.

XVII. A. Meister E S

Tätig nach der Mitte des XV. Jahrhunderts, wahrscheinlich in der Gegend von Straßburg.

Weibliche Halbfigur.

Pinsel- und Federzeichnung.

XVII. B. Deutscher Meister des XV. Jahrhunderts.

Geharnischter Reiter.

Am oberen Rand gefälschtes Dürer-Monogramm.

Silberstiftzeichnung auf weißgrundiertem Papier.

XVII. C. Lucas Cranach der Ältere

geb. 1472 Kronach, gest. 1553 Weimar.

Männlicher Akt.

Getuschte Federzeichnung.

XVII. D. Adam Elsheimer

geb. 1578 Frankfurt a. M., gest. um 1620 Rom.

Bathseba im Bade.

Weißgehöhte Tuschzeichnung auf bräunlichem Papier.

XVII. E. Andrea del Verrocchio

geb. 1436 Florenz, gest. 1488 Venedig.

Kopf eines Engels.

Weißgehöhte Zeichnung in schwarzer Kreide.

XVII. F. Francesco Bonsignori

geb. 1455 Verona, gest. 1519 Caldiero bei Verona.

Brustbild eines jungen Mannes in der mantuanischen Hoftracht.

Zeichnung in schwarzer Kreide auf graugetöntem Papier.

(Maße des Originals 404 : 264 mm.)

XVII. G. Filippino Lippi

geb. um 1457 Prato, gest. 1504 Florenz.

Modellstudien.

Weißgehöhte Silberstiftzeichnung auf graublau grundiertem Papier.

XVII. H. Hendrik Goltzius

geb. 1558 Mühlbrecht, gest. 1616 Haarlem.

Männliches Bildnis.

Bezeichnet A° HG 1604.

Federzeichnung.

XVII. I. Rembrandt van Rijn

geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.

Die heilige Familie.

Jakobs Traum.

Federzeichnungen.

XVII. K. Jan Wijnants

geb. um 1625, gest. nach dem 18. August 1682, wahrscheinlich zu Amsterdam.

Landschaft.

Bezeichnet: J. Wynants.

Zeichnung in schwarzer Kreide.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben; hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

MEISTER E S

(D) Nr.

DEUTSCHER MEISTER DES XV. JAHRHUNDERTS

(D) Nr.....

LUCAS CRANACH DER ÄLTERE

ADAM ELSHEIMER

ANDREA DEI VERROCCHIO

VERLAG VON G. GROTE

FRANCESCO BONSIGNORI

FILIPPINO LIPPI

HENDRIK GOLTZIUS

REMBRANDT VAN RIJN

JAN WIJNANTS

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5249